

第1回 デジタルテキスタイル研究部会講演会

「デジタルテキスタイルが切り開くファッション産業の新たな潮流」

現代の産業は、IT技術の進展によって企業と消費者が直接、結びつき、企画、製造、販売、消費、生活サービスなどのサプライチェーンが大きく変容しつつあります。

アパレル産業界も、欧米のアパレル生産の国内回帰、E-コマースによるオンデマンドアパレル、染色の排水レス化など、大変革の兆しがあります。その変化の中核の一つが“デジタルテキスタイル”で、スクリーン等の版を使用しないでインクジェットを用いて、直接、布にプリントする技術によって、多品種小ロットで、かつ自由なデザインによって多様化する消費者への対応が可能になってきています。さらに、型紙もプリントして自動裁断することや、はっ水剤や親水剤を部分的に付与して機能付加するなどの検討も始まっています。

上記のように企業と消費者との関係が変化中、ファッション産業の新しい飛躍を目指して、情報提供や意見交流を行うことを目的に、2017年4月にデジタルテキスタイル研究部会を立ち上げました。

第1回講演会では、デジタルテキスタイルで変化するデザインやサプライチェーン、世界標準をリードする人体の3D計測技術、さらに産業面の現状報告まで、各最前線で活躍する方々をお招きして、ご講演いただきます。多くの皆様のご来場をお待ちしています。

日時： 平成30年3月27日(火) 講演会 13:30~17:00 懇親会 17:15~19:00
主催： ファッションビジネス学会 デジタルテキスタイル研究部会
協賛： 色材協会インクジェット部会、日本画像学会
会場： 文化学園大学 C館7階 (C071教室) 東京都渋谷区代々木3-22-1 JR 新宿駅南口徒歩8分
<http://bwu.bunka.ac.jp/access/>

プログラム：

13:30~14:00 『デジタルプリントの教育事例紹介 (仮)』
文化学園大学 服装学部 教授 米山雄二氏
14:00~14:50 『Web to Print 日本での取り組み (仮)』
株) OpenFactory 代表/堀江織物株式会社 取締役 堀江賢司氏
15:00~15:50 『人体ボディとガーメントの3D&バーチャル標準化とその可能性 (仮)』
東レ ACS (株) マーケティング推進室 マネージャー 久保 忠博氏
16:00~16:50 『産業面から見たデジタルテキスタイルの現状 (仮)』
コニカミノルタ(株) 産業印刷事業部 テキスタイル事業推進部リーダー 谷上直也氏

■講演会終了後、文化学園大学 食堂にて、懇親会を開催します■

講演会参加費： ファッションビジネス学会員 3,000円
協賛学会員 (色材協会、日本画像学会) 4,000円 一般5,000円 学生 1,000円
懇親会費： 一律 2,000円

申込方法： 事前に必要事項 (氏名、所属、連絡先、所属学会名 (割引適用の場合のみ)、懇親会参加の有無、総入金額) を明記して、下記Eメールにてご連絡をお願いします。

参加費は申し込み締め切り日までに銀行振込にて前納してください。なお、納入された参加費は返金いたしかねますので、予めご了承ください。

銀行振込： ゆうちょ銀行 【記号】10100 【番号】98040271 (他銀行からの振り込みでは、
【店名】〇一八 (ゼロイチハチ) 【店番】018 普通【口座番号】9804027 となります。)

口座名義： デジタルテキスタイルケンキュウブカイ

申込〆切： 平成30年3月20日(火)

申込・問い合わせ先： ファッションビジネス学会 デジタルテキスタイル研究部会 事務局
文化学園大学 服装学部 テキスタイル研究室 柚本 玲 (ゆもと れい)
e-mail : yumoto@bunka.ac.jp FAX 03-3299-2335