

日本画像学会・日本視覚学会・東京工芸大学共催

2018年度

## 視覚と画像の基礎講座(全4回)開講のお知らせ

日本画像学会・日本視覚学会・東京工芸大学の共催企画といたしまして、視覚科学と画像工学という二つの科学技術分野に共通して関連する4大トピックを厳選し、それぞれの分野の初学者を主な対象とした基礎講座を年4回シリーズとして開講致します。本シリーズは、各トピックについて、日本が世界に誇る視覚科学研究者と画像工学の実践的エキスパートをお一方ずつお招きして、それぞれ関連したサブトピックについてご講義いただくことにより、視覚科学初学者の方にはご自身の研究分野の基礎とその画像工学的応用について学んでいただける一方、画像工学初学者の方にはご自身の研究開発分野とその分野の基盤をなす視覚科学について学んでいただけるという画期的な企画となっております。もちろん初学者以外の方のご参加も歓迎いたします。また、全シリーズへのご参加はもちろん、トピックを選んでのご参加も可能です。多数の皆様のご参加をお待ちいたしております。



**【募集人数】** 各回60名程度 **【対象】** 主に視覚科学・画像工学の初学者

**【参加費】** 下記の参加費を会場にてお支払いください。

学生：全4回通し 1000円 (1回 500円)

社会人：全4回通し 16000円 (1回 8000円)

**【お申し込み】** 下記URLもしくは右のQRコードよりお申し込みください。

<https://questant.jp/q/J2LUB2FH-shikaku-gazou-seminar>

回	トピック	講師(敬称略)	日時	会場
1	心理物理 実験法	永井岳大 (東京工業大学)	2018年 7月19日(木) 9:30-16:30	東京工芸大学中野キ ャンパス1号館1101 教室(東京都中野区本 町2-9-5)
	画像入力 計測技術	木原秀幸 (リコー)		
2	色覚	鯉田孝和 (豊橋技術科学大学)	2018年 9月21日(金) 9:30-16:30	東京工芸大学中野キ ャンパス3号館3101 教室(東京都中野区本 町2-9-5)
	色彩工学	坂谷一臣 (コニカミノルタ)		
3	空間知覚	金子寛彦 (東京工業大学)	2018年 11月22日(木) 9:30-16:30	NATULUCK日本橋 会議室(東京都中央区 日本橋小舟町4-1 伊 場仙ビル7F)
	画質	岸由美子 (リコー)		
4	質感知覚	澤山正貴 (NTTコミュニケーション科学基礎研究所)	2019年 1月25日(金) 9:30-16:00	印刷博物館 研修室 (東京都文京区水道1 丁目3番3号 トッパ ン小石川ビル)
	文化財のデジ タルアーカイブと 画像表現	加茂竜一 (凸版印刷)		

- ・東京工芸大学の会場は予定です。学内行事等で当日までに別教室になる可能性があります。また、開始時刻や終了時刻は、若干前後する可能性があります。ご来場前に必ず日本画像学会のウェブサイトをご確認ください。
- ・各回、時間内に5～10分程度の小休憩を数回と昼食休憩60分を含みます。
- ・第3回「空間情報」の回は視覚科学と画像科学の順番が逆ですのでご注意ください。
- ・第4回「質感」の画像工学のパートは90分の講義の後、講師の先生に引率していただいて1時間の印刷博物館見学を予定しております。入場料は無料ですので追加支払いは不要です。

**【お問い合わせ先】** 日本画像学会 事務局 ( [event@isj-imaging.org](mailto:event@isj-imaging.org) )

〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5 東京工芸大学内 TEL 03-3373-9576

\*本講座は以下の事業の一環として開催されます。

東京工芸大学「私立大学ブランディング事業」「色」で明日を創る・未来を学ぶ・世界を繋ぐ KOUGEI カラーサイエンス&アート

## 2018年度 視覚と画像の基礎講座(全4回シリーズ)各回概要

### 第1回 「実験方法」

**日時** 2018年7月19日(木) 9:30-16:30 (9:00 受付開始)  
( 9:30-12:30 視覚科学 / 13:30-16:30 画像工学)

**会場** 東京工芸大学中野キャンパス1号館1101教室(東京都中野区本町2-9-5)  
<https://www.t-kougei.ac.jp/guide/campus/nakano/>

**視覚科学サブトピック** 「心理物理実験方法」  
**視覚科学講師** 永井岳大 (東京工業大学 工学院 情報通信系 准教授)  
( <https://sites.google.com/view/tokyotech-ice-nagailab/> )

**画像工学サブトピック** 「画像入力計測技術」  
**画像工学講師** 木原秀幸 (株式会社リコー APT研究所)

### 第2回 「色」

**日時** 2018年9月21日(金) 9:30-16:30 (9:00 受付開始)  
( 9:30-12:30 視覚科学 / 13:30-16:30 画像工学)

**会場** 東京工芸大学中野キャンパス1号館3101教室(東京都中野区本町2-9-5)  
<https://www.t-kougei.ac.jp/guide/campus/nakano/>

**視覚科学サブトピック** 「色覚」  
**視覚科学講師** 鯉田孝和 (豊橋技術科学大学大学 エレクトロニクス先端融合研究所 准教授)  
( <http://www.eiiris.tut.ac.jp/koida/> )

**画像工学サブトピック** 「色彩工学」  
**画像工学講師** 坂谷一臣 (コニカミノルタ株式会社 情報機器開発本部)

### 第3回 「空間情報」

**日時** 2018年11月22日(木) 9:30-16:30 (9:00 受付開始)  
( 9:30-12:30 画像工学 / 13:30-16:30 視覚科学)

**会場** NATULUCK日本橋会議室(東京都中央区日本橋小舟町4-1 伊場仙ビル7F)  
<https://goo.gl/maps/N7FpGo9N5Fp>

**画像工学サブトピック** 「画質」  
**画像工学講師** 岸由美子 (株式会社リコー APT研究所)

**視覚科学サブトピック** 「空間知覚」  
**視覚科学講師** 金子寛彦 (東京工業大学 工学院 情報通信系 教授)  
( <http://www.kaneko.ip.titech.ac.jp/cgi-bin/KanekoLab/> )

### 第4回 「質感」

**日時** 2019年1月25日(金) 9:30-16:00 (9:00 受付開始)  
( 9:30-12:30 視覚科学 / 13:30-15:00 画像工学 15:00-16:00 印刷博物館見学)

**会場** 印刷博物館 研修室(東京都文京区水道1丁目3番3号 トッパン小石川ビル)  
<https://www.printing-museum.org/access/>

**視覚科学サブトピック** 「質感知覚」  
**視覚科学講師** 澤山正貴 (NTTコミュニケーション科学基礎研究所)  
( <http://www.kecl.ntt.co.jp/people/sawayama.masataka/> )

**画像工学サブトピック** 「文化財のデジタルアーカイブと画像表現」(印刷博物館見学を含む)  
**画像工学講師** 加茂竜一 (凸版印刷)